

Chère Soeur Brigid,
Chères Sœurs Conseillères,
Chères Sœurs et chers invité-es,

Il me fait plaisir de venir me joindre à vous par le moyen de ces quelques mots et de prendre ainsi part à l'ouverture du nouveau Musée de la Maison-Mère.

Je suis très heureuse de l'orientation prise par le Conseil de Congrégation et la direction de la Maison-Mère de transformer l'un des plus anciens bâtiments de la Congrégation pour en faire un Musée avec une réalité nouvelle, prenant assise sur son passé pour promouvoir la mission Bon-Pasteur à travers le monde. J'ai été émerveillée par la vision qui inspire la scénographie du Musée : raconter, interroger, conscientiser.

C'est avec une certaine réserve et humilité que j'ai accepté que le Fonds servant à financer la rénovation et la scénographie du nouveau Musée de la Maison-Mère porte mon nom. J'ai en effet le sentiment qu'il aurait pu porter le nom de mes devancières, qui y ont elles aussi mis des efforts, qui m'ont inspirées et encouragées dans mon intérêt pour la Maison-Mère et sa mission. J'aimerais également associer à ce projet le souvenir plein de gratitude des conseillères et proches collaboratrices qui m'ont assistée tout au long de mes années au service de la Congrégation.

En terminant, permettez-moi d'offrir mes félicitations aux professionnels et aux artisans qui ont mis leur compétence et leur expertise au service de ce projet et qui l'ont revêtu de beauté, comme en témoigne la documentation que j'ai reçue.

Mes meilleurs vœux et ma prière continueront d'accompagner le Musée de la Maison-Mère afin que, grâce à l'harmonie et à la beauté des lieux, grâce également à la présence et à l'animation de son personnel d'accueil, il réalise entièrement sa mission et en fera un *lieu source*. Puisse-t-il susciter des réponses audacieuses au service des pauvres et des démunis. Que Sainte Marie Euphrasie guide notre route afin que notre zèle embrasse le monde entier.

Avec ma gratitude et mon meilleur souvenir,

Sœur Liliane Tauvette.